"Como pessoa queria ser outra vez eu, mas a saber tudo até aqui..."

Carina João Oliveira
Directora executiva da Insginare, entidade gestora das escolas de Hotelaria de Fátima e Profissional

Notícias de Fátima (NF) — Qual é a sua ideia de felicidade plena?
Carina João Oliveira (CJO) — Não ter que pensar nisso.

NF — Qual é o seu maior medo?
CJO — Acidentes de automóvel e incêndios.

NF — Qual é a característica que mais detesta em si mesmo?
CJO — Aversão ao risco.

NF — Qual é a característica que mais detesta nos outros?
CJO — A maldade.

NF — Que pessoa viva mais admira?
CJO — Muitas...não consigo escolher só uma.

NF — Qual é a sua maior extravagância?
CJO — Tantas... sou dada a isso.

NF — Qual é o seu estado de espírito mental?
CJO — Feliz.

NF — Qual considera ser a virtude mais sobrestimada?
CJO — A coerência.

NF — Em que ocasiões mente?
CJO — Sobre o pai-natal, a fada dos dentes...

NF — O que menos gosta na sua aparência?
CJO — Sou gorducha, mas vivo bem com isso.

NF — Que pessoa viva mais despreza?
CJO — Ui! Não posso dizer aqui! Gente sem alma...

NF — Qual a característica que mais aprecia em homens?
CJO — A inteligência com bondade.

NF — Qual a característica que mais aprecia em mulheres?
CJO — A inteligência com bondade.

NF — Que palavras ou frases usa excessivamente?
CJO — Uso-as todas. Tenho um código linguístico diversificado.

NF — O quê ou quem é o maior amor da sua vida?
CJO — A minha filha.

NF — Onde e quando foi mais feliz?
CJO — Quando não estive infeliz.

NF — Que talento mais gostaria de ter?
CJO — Desporto. Um qualquer. Sou uma nódoa.

NF — Se pudesse mudar uma característica em si, o que seria?
CJO — Nunca pensei nisso, não faço ideia.

NF — Qual considera ser a sua maior conquista?
CJO — Falar em público. Não foi imediato.

NF — Se morresse e voltasse, que pessoa ou coisa seria?
CJO — Coisas nunca. Como pessoa queria ser outra vez eu, mas a saber tudo até aqui...

NF — O que mais valoriza nos seus amigos?
CJO — A cumplicidade.

NF — Quem são os seus artistas favoritos?
CJO — Marc Chagall, Picasso, Joan Miró, Alexander Calder, Braque, Matisse, Christo et Jeanne-Claude e Edward Hopper.

NF — Quem é o seu herói da ficção?
CJO — Poirot, fez parte do meu imaginário de adolescência.

NF — Com que figura história mais se identifica?
CJO — Admiro mulheres como Marie Curie. Seria soberba identificar-me sequer.

NF -Quem são os seus heróis da vida real?
CJO — Gente que trabalha.

NF — Quais são os seus nomes favoritos?
CJO — Maria Eduarda.

NF — Do quê é que menos gosta?
CJO — Chocolate.

NF — Qual é a sua aversão de estimação?
CJO — Chocolate.

NF — Qual é o seu maior arrependimento?
CJO — Dizem que mata, por isso não tenho!

NF — Como gostaria de morrer?
CJO — A dormir.

NF — Qual é o seu lema de vida?
CJO — Aqui e agora.

NF — Qual considera ser o seu maior infortúnio?
CJO — Responder a estes questionários :)

NF — Como gostaria de ser?
CJO — Já sou.

NF — Qual é a sua asneira favorita?
CJO — Não posso dizer aqui!

NF — Onde gostaria mais de viver?
CJO — França.

NF — Qual é o bem mais valioso que tem?
CJO — Família e Saúde.

NF — Qual considera ser a maior profundidade da miséria?
CJO — O vazio de valores humanos.

NF — Qual é a sua ocupação favorita?
CJO — Trabalhar.

NF — Qual é a sua característica mais assinalável?
CJO — Frontalidade.

NF — Se Deus existisse, o que gostaria que ele lhe dissesse?
CJO — "Estou aqui".

Questionário de Proust

O afamado questionário de Proust teve a sua origem no final da época vitoriana. Tratava-se de uma brincadeira, muito em voga nas festas de salão, que ajudava a revelar um pouco mais da personalidade da pessoa. O escritor Marcel Proust (1871-1922), ainda adolescente, respondeu com tanto entusiasmo que o seu nome ficou associado de forma permanente ao questionário, constituído por perguntas informais e intimistas.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM